



SCUOLA DI MUSICA

IL PENTAGRAMMA

Dal 1982 educiamo ad amare la musica

CHI SIAMO

La SCUOLA DI MUSICA IL PENTAGRAMMA è un'ASSOCIAZIONE CULTURALE SENZA FINI DI LUCRO che ha lo scopo di promuovere, diffondere e sviluppare la conoscenza, l'apprendimento ed il perfezionamento della Musica in tutte le sue forme.

La Scuola persegue i seguenti fini:

- Organizzare corsi per l'apprendimento della Musica;
- Promuovere la formazione di gruppi musicali;
- Diffondere la cultura musicale tramite l'organizzazione di eventi;
- Sviluppare una rete di collaborazione con gli Enti pubblici e privati del territorio per ampliare la conoscenza della Musica;
- Organizzare incontri di didattica musicale e di aggiornamento sulle nuove tecnologie e metodologie di apprendimento.



A CHI CI RIVOLGIAMO

I corsi proposti all'interno della Scuola sono rivolti a tutti coloro che hanno sempre desiderato iniziare o approfondire lo studio di uno strumento musicale, **senza limiti di età**.

In nome dei fini perseguiti, la Scuola è aperta alla **collaborazione con enti esterni** (es. scuole primarie, scuole dell'infanzia, associazioni, comuni) che desiderino introdurre una proposta musicale all'interno della propria offerta formativa o organizzare eventi musicali all'interno della propria struttura.

In particolare, per le scuole dell'infanzia e per le scuole primarie, la Scuola *Il Pentagramma* propone corsi di Propedeutica musicale o corsi di Teatro che possono essere inseriti all'interno dell'offerta formativa. In questo caso le modalità di svolgimento del corso (ore totali, programma e saggio finale) vengono formulate a seconda delle esigenze della classe richiedente il corso.



OFFERTA DIDATTICA

1.Corsi

La Scuola di Musica “Il Pentagramma” organizza corsi strumentali e teorici per l’apprendimento della **MUSICA CLASSICA, MODERNA e JAZZ.**

Corso di ARPA

Corso di BASSO ELETTRICO

Corso di BATTERIA

Corso di CANTO LIRICO

Corso di CANTO MODERNO

Corso di CHITARRA ACUSTICA

Corso di CHITARRA CLASSICA

Corso di CHITARRA ELETTRICA

Corso di CLARINETTO

Corso di CONTRABBASSO CLASSICO

Corso di CONTRABBASSO JAZZ

Corso di FLAUTO DOLCE

Corso di FLAUTO TRAVERSO

Corso di FAGOTTO

Corso di OBOE

Corso di PIANOFORTE CLASSICO

Corso di PIANOFORTE MODERNO

Corso di SAX

Corso di TROMBA

Corso di TROMBONE

Corso di UKULELE

Corso di VIOLINO

Corso di VIOLONCELLO

Corso di TEORIA E SOLFEGGIO

Corso di TEORIA E ARMONIA JAZZ

Corso di MUSICA D'INSIEME (classico e moderno): rivolto a tutti coloro che sanno suonare uno strumento, dai bambini agli adulti, e per qualsiasi formazione suddiviso in diversi livelli di conoscenza degli interessati, nella convinzione dell'importanza della musica di insieme come momento creativo, formativo e socializzante.

Il corso è rivolto anche a gruppi o singoli, esterni alla Scuola Il Pentagramma, che desiderino migliorare il proprio stile e le proprie conoscenze.

- **CLASSICO:** indirizzato a tutti gli allievi che abbiano una buona conoscenza degli strumenti: violino, violoncello, viola, pianoforte, contrabbasso, voce, strumenti a fiato e che vogliano sperimentare la musica classica in un contesto di formazione cameristica (es: trio, quartetto, quintetto, orchestra d'archi, ensemble di fiati);
- **MODERNO:** indirizzato a tutti gli allievi che abbiano una buona conoscenza degli strumenti: batteria, chitarra elettrica, tastiera, basso e voce e vogliano approfondire vari stili moderni in formazioni d'insieme (rock, blues, pop, funky).

Corso di PROPEDEUTICA MUSICALE: l'esperienza musicale che si vuole proporre ha una peculiarità ludica che permette al bambino di potersi esprimere liberamente con il canto, il movimento del corpo e l'uso di strumenti a percussione. Attraverso giochi musicali, che prevedono l'integrazione fra stimolazione musicale e movimento del corpo, i bambini stabiliscono delle relazioni con lo spazio che li circonda e con gli altri.

Il fine del corso è quello di avvicinare i bambini in modo divertente e istintivo al mondo della musica, stimolare la curiosità e l'immaginazione e abituare il bambino all'ascolto di sé e dei suoni che lo circondano.

Corso di TEATRO: il corso viene proposto in linea con il fine perseguito dalla Scuola, ovvero per favorire lo sviluppo dell'espressività, della creatività e della comunicazione. Il teatro può essere visto come un originale "spazio", ed un modello per apprendere l'organizzazione e la distribuzione del lavoro; un processo creativo ma anche operativo ed organico fatto di scelta di priorità, di formulazione di sequenze, di ricerca di funzioni e divisione di compiti e ruoli.

Gli obiettivi del corso sono:

ampliare il linguaggio verbale e non verbale attraverso il gioco, l'ascolto, l'osservazione e la proposta di tecniche espressivo-creative; vivere un'atmosfera di reciproco stimolo, scoprire il piacere e il divertimento del gioco teatrale; conoscere uno spazio ed un luogo in cui dare sfogo alla libera espressività e creatività nel rispetto delle naturali inclinazioni; acquisire una concreta consapevolezza del corpo e della voce, scoprendo e sviluppando le capacità di relazione e di integrazione con gli altri.

2. Metodo Didattico

Ogni corso prevede un *iter* didattico che, a seconda delle esigenze dell'allievo, può essere:

- **AMATORIALE**: con programmi personalizzati in base alle esigenze e alle aspettative dell'allievo;
- **PROFESSIONALE**: con un *iter* didattico proposto dalla Scuola sulla base dei programmi ministeriali dei conservatori italiani. Per ciascuno strumento, compresa la teoria, è previsto un programma definito e suddiviso in diversi livelli. L' allievo, per poter passare ad un livello successivo, dovrà superare un esame (si veda al punto 4.).

3. Audizioni

La Scuola prevede un momento di verifica **obbligatorio per tutti gli allievi** che si tiene indicativamente nella seconda metà del mese di aprile. Gli allievi eseguiranno un repertorio musicale concordato con il proprio docente di fronte ad una commissione di docenti interni alla Scuola. (si veda al regolamento per approfondire le modalità di svolgimento)

4. Esami di livello

Solo per gli allievi che desiderino seguire una formazione didattica “professionale” (si veda al punto 2.) formulata sulla base dei programmi ministeriali dei conservatori italiani, la Scuola prevede un momento di verifica che si svolge a fine anno, indicativamente nella prima metà del mese di giugno. L'allievo presenterà il programma relativo al proprio livello di preparazione e verrà valutato da una commissione composta da insegnanti interni ed esterni alla Scuola. Superato l'esame e ammesso al livello successivo, l'allievo riceverà un attestato con la valutazione della prova d'esame e che certifica il passaggio al livello successivo.

N.B. Gli attestati, i diplomi e le pagelle di fine anno rilasciati dalla Scuola di Musica “Il Pentagonogramma”, sono **documenti validi e riconosciuti esclusivamente dal regolamento interno della Scuola medesima**. Non costituiscono documenti sostituibili presso altre istituzioni pubbliche o private.



5. Saggi

A conclusione dell'anno accademico o durante le festività natalizie, la Scuola "Il Pentagramma" organizza i saggi presso chiese, teatri e auditorium dei comuni e delle parrocchie con i quali collabora. Gli allievi di tutte le classi di strumento eseguono il

repertorio (o una parte) preparato con il supporto del docente durante l'anno. Il saggio costituisce sia un momento formativo importante per l'allievo che si esibisce di fronte ad un pubblico di amici e parenti dando prova del proprio studio e della propria passione, sia un momento di festa e di condivisione.

6. Convenzione con i Conservatori

Le convenzioni con i Conservatori "B. Marcello" di Venezia e "A. Steffani" di Castelfranco offrono agli allievi della Scuola Il Pentagramma la possibilità di confrontarsi con la realtà istituzionale italiana in ambito musicale. Le convenzioni prevedono:

- l'accessibilità da parte degli allievi della Scuola che seguano una formazione professionale (si veda al punto 2.) ad esami interni al Conservatorio, con commissione composta da docenti interni al Conservatorio e docenti interni alla Scuola Il Pentagramma;
- la disponibilità di spazi per la realizzazione di eventi musicali (saggi);
- la realizzazione di corsi musicali all'interno della Scuola supervisionati da docenti interni al Conservatorio.

REGOLAMENTO:

ART.1) L'Associazione Il Pentagramma assicura ad ogni allievo/a la frequenza di **45 minuti o 30 minuti settimanali** di musica individuale comprensiva di pratica e teoria.

ART.2) I corsi avranno inizio il 1° settembre 2016 e termineranno il 30 giugno 2017, comprendendo un totale di n° **40 lezioni** distribuite secondo il calendario. Viene garantito in questo modo la media di n°4 lezioni mensili nell'arco dei 10 mesi di durata del corso medesimo.

ART.3) L'orario delle lezioni, concordato tra allievo, insegnante e direzione, dovrà essere **rispettato**.

ART.4) In caso di ritiro, l'allievo/a o chi ne fa le veci, dovrà tassativamente comunicarne la decisione sia alla Direzione che al Docente, entro la fine del mese precedente alla data desiderata di chiusura corso. Diversamente dovrà versare un'ulteriore mensilità.

ART.5) La quota mensile dovrà essere saldata entro e non oltre i primi dieci giorni di ciascun mese. Inoltre, con la prima mensilità, l'allievo/a è tenuto al versamento di una quota d'iscrizione annuale comprensiva di copertura assicurativa.

ART.6) Le lezioni non svolte per cause indipendenti dalla scuola non possono essere recuperate.

L'audizione obbligatoria nella seconda metà di febbraio equivale ad una lezione. La durata dell'audizione è di 15 minuti e si svolge alla presenza di tre Docenti interni alla Scuola.

Qualora la data del saggio finale venga a coincidere con il giorno di lezione, le prove e lo spettacolo vengono considerati una lezione.

EVENTI e GITE

La Scuola Il Pentagramma propone numerosi eventi e gite distribuiti nel corso dell'anno con l'obiettivo di diffondere tra gli allievi e le rispettive famiglie la cultura musicale.

Eventi

La Scuola di Musica *Il Pentagramma* promuove eventi musicali, organizzati anche in collaborazione con enti pubblici e privati del territorio. Oltre ai saggi finali degli allievi, la Scuola organizza concerti esterni sia di Musica classica che moderna, coinvolgendo gli allievi più meritevoli e musicisti professionisti.

Un appuntamento ormai confermato, promosso dalla Scuola "Il Pentagramma" in collaborazione con il Comune di Camponogara, è la Stagione Concertistica **Note Future** che coinvolge giovani talenti della musica classica affermati in ambito nazionale ed internazionale. La Stagione si svolge nei mesi di febbraio e marzo presso il Teatro Dario Fo di Camponogara (VE).

Maggiori informazioni sono consultabili sul sito ufficiale www.notefuture.org



Erica Piccotti a Note Future 2016, accompagnata dall'Ensemble da camera Note Future.



Nell'ambito della Musica Moderna la Scuola collabora con locali del territorio per offrire agli allievi l'opportunità di esibirsi in un ambiente consono al genere musicale. Nel 2016 gli allievi delle classi di batteria e di chitarra si sono esibiti presso locali come: Open Gate (Fiesso d'Artico), Longe Bar Ristorante La Villa 1.4 (Fossò), Locale Al Vapore (Marghera) e il Locale Brasserie Houblond (Stra).

Elia Girotto,
allievo della Scuola Il Pentagramma

Un altro appuntamento ricorrente per la Musica Moderna è il Concorso dedicato ai cantanti **XMAS FACTOR** aperto sia agli allievi della Scuola sia ai cantanti esterni. Il Concorso si svolge a Camponogara presso il Teatro Dario Fo nel mese di dicembre.

Gite

Le gite organizzate dalla Scuola offrono agli allievi l'opportunità di confrontarsi con un mondo musicale di alto valore artistico. Sono previste uscite a concerti, festival musicali, gite presso i teatri e i musei più famosi nell'ambito musicale. Le gite proposte dalla Scuola sono facoltative.



Teatro La Fenice di Venezia

DOVE SIAMO

La Scuola Il Pentagramma opera sulle province di Venezia e di Padova nelle seguenti sedi:

- **ARINO (VE)**
Centro parrocchiale
- **BAGNOLI DI SOPRA**
Sala adiacente – Teatro Comunale
- **CAMIN**
Centro Parrocchiale
- **CAMPONOGARA**
Municipio
- **CAZZAGO**
Centro Parrocchiale
Club dei Piccoli
- **DOLO**
Via Dauli, 5
- **FOSSÒ**
Centro Civico in via Roma
Sala Prove Studio di registrazione “Studio 33 giri”
- **LEGNARO**
Ex biblioteca “De Andrè”
- **MARGHERA**
Centro Parrocchiale “S. Michele”
- **MESTRE (VE)**
Centro parrocchiale “San Paolo”, via Stuparich
- **MIRA**
Scuola Elementare “S. Pio X”
- **ORIAGO DI MIRA**
Via Monte Bivera, 4/D
- **MARANO (VE)**
Centro parrocchiale
- **SCORZÈ (Rio S. Martino)**
Sala Riunioni presso Palasport
- **SCALTENIGO**
Centro parrocchiale
- **PADOVA**
 - Centro Parrocchiale "S. Gregorio Magno "
 - Collegio Vescovile Barbarigo
 - Centro Parrocchiale di S.Croce
 - Parrocchia della Natività della Beata Vergine
 - Parrocchia di S. Agostino Vescovo di Albignasego
 - Centro Parrocchiale di Cristo Re in Via Sant'Osvaldo.
- **PALUELLO**
Scuola materna “F. Bertoncello”
- **PIANIGA**
Centro Sportivo
- **SAN PIETRO DI STRA**
Centro OrientaGiovani, via Isonzo
- **SAONARA**
Sopra Biblioteca
- **VILLATORA DI SAONARA**
Patronato Villatora
- **VIGONOVO**
Biblioteca Sala Europa
Centro Anziani (ex sede Ulss)
- **TOMBELLE di Vigonovo**
Centro parrocchiale
- **POLVERARA**
Casa delle Associazioni
- **SALZANO**
Centro parrocchiale

CONTATTI

Ufficio Segreteria, Pierpaolo Rebellato

- telefono cellulare: 340 6899516;
- telefono fisso/fax 041 5631020 attivo dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 20.00;
- e-mail: info@il-pentagramma.it

Ufficio Comunicazione, Alice Dal Piva

- telefono cellulare: 348 3892738
- e-mail: comunicazione@il-pentagramma.it

Direttore, Maurizio Pettinà:

- telefono cellulare: 338 2943281
- e-mail: maurizio.pettina@libero.it

Presidente, Roberto Berti:

- telefono cellulare: 340 7981072
- e-mail: bertiroberto@alice.it

Direttore artistico di *Note Future* e Responsabile eventi, Tania Salinaro:

- telefono cellulare: 347 1133257
- e-mail: tania.salinaro@il-pentagramma.it

Indirizzo sede legale: via Monte Bivera n°4/D, Mira, 30034, VE

Tel/Fax: 041 5631020 attivo dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 20.00

Sito web: www.il-pentagramma.it



/Scuola-di-musica-Il-Pentagramma



/scuolailpentagramma